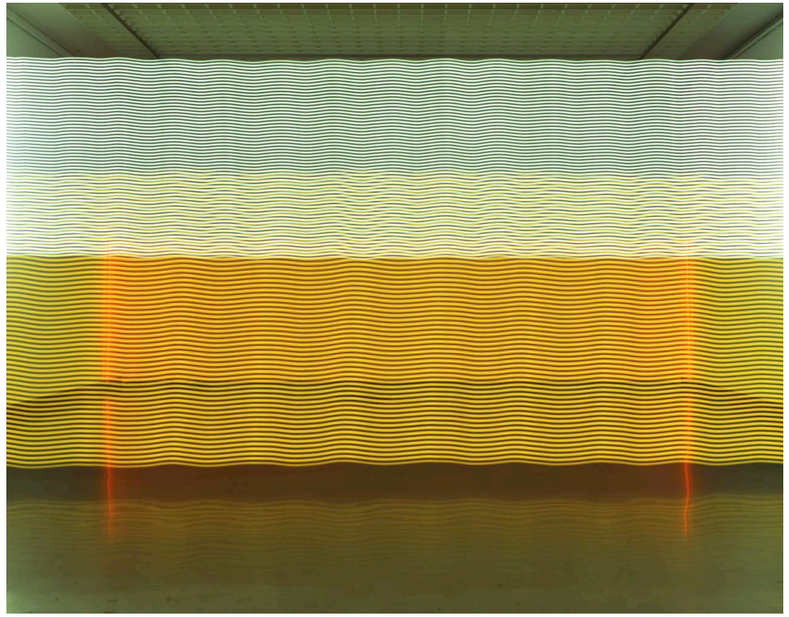
JEAN-MARC SPAANS

De kunstwerken van autodidact kunstenaar **Jean-Marc Spaans** zijn foto's van licht. Hij vangt het dansende spoor van bewegend licht door fotografie, zonder dat de lichtbron wordt getoond. De vormen en kleuren van het licht verschijnen in het fotowerk alsof zij deel zijn van de architectuur of de inrichting van de ruimte. De foto's herinneren ons enerzijds aan geometrische structuren en anderzijds aan dynamisch, organisch leven. Jean-Marc Spaans schildert als het ware met licht. Hij beweegt een bron van neonlicht langs een camera met openstaande sluiter, zoals een schilder met een penseel de verf op het doek strijkt. Het licht laat zijn streken na op de foto, waarvan het resultaat te zien is op een selectie fotowerken tijdens de tentoonstelling LUMA. Zijn fotowerk is te vinden in collecties van diverse musea, in Nederland wordt hij vertegenwoordigd door Galerie MOA (tevens side location van deze tentoonstelling).



MUSEUM AAN HET VRIJTHOF

Museum aan het Vrijthof
Vrijthof 18
6211 LD Maastricht
+31 (0) 43 321 13 27
www.museumaanhetvrijthof.nl
di t/m zo: 10.00 - 17.30 uur

Pontarte
Oranjeplein 2013
6224 KV Maastricht
+31 (0) 6 37 40 34 99
www.pontarte.es

Galerie MOA
Grote Looiersstraat 28A
6211 JJ Maastricht
+31 (0) 6 255 999 01
www.galeriemoa.nl
woe t/m za: 11.00 - 17.00 uur

LUMA wordt mede mogelijk gemaakt door Stichting Vrienden Museum aan het Vrijthof en wordt georganiseerd in samenwerking met **Galerie MOA** (werk van Jean-Marc Spaans) en **Galerie PontArte** (werk van Mario Pasqualotto).

MUSEUM AAN HET VRIJTHOF

18 NOVEMBER 2016- 19 FEBRUARI 2017

LUMA

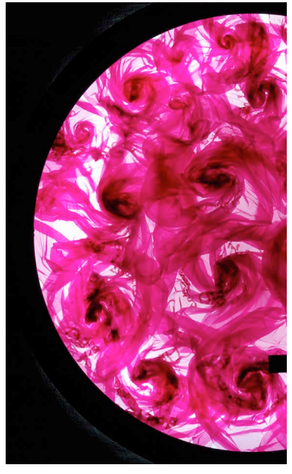
JEAN-MARC SPAANS
fotowerken
JÜRGEN REICHERT
lichtsculpturen
MARIO PASQUALOTTO
lichtinstallaties
VIN SCULPTRAS
schilderijen
JAN-PAUL VAN DER WEERD
lichtsculpturen

MUSEUM AAN HET VRIJTHOF

LUMA

Voor de wintertentoonstelling **LUMA** in Museum aan het Vrijthof zijn vijf hedendaagse kunstenaars aan elkaar gelinkt. LUMA toont onder andere installaties, lichtsculpturen, fotowerken en schilderijen. In de expositie wordt op verschillende manieren gezocht naar een wijze om de kracht van licht uit te leggen. **MUSEUM AAN HET VRIJTHOF** is een jong museum gesitueerd in het hart van Maastricht. Dit particuliere Museum zag na een grootschalige verbouwing in 2012 het levenslicht. Museum aan het Vrijthof organiseert drie à vier keer per jaar wisseltentoonstellingen. We zijn telkens op zoek naar verrassende combinaties en onconventionele samenwerkingen. Daarmee willen wij onze ambities waarmaken en een onderscheidende rol spelen in de stad.

MARIO PASQUALOTTO

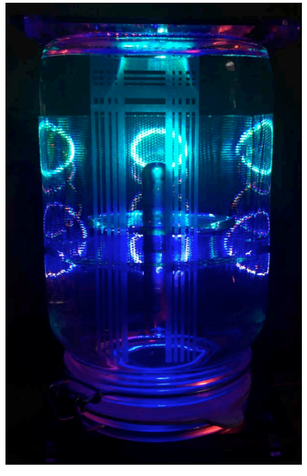


Het werk van **Mario Pasqualotto** omvat installaties, performances, schilderijen, fotografie en grafische kunst. Pasqualotto werkt altijd vanuit een thema uit de geschiedenis of bekende kunstwerken en maakt een vertaling naar het heden. Onderwerpen zijn bijvoorbeeld verloop van tijd, de pijn van het ouder worden, erosie en reflectie op de moderne samenleving. Hij experimenteert met de werking van gebruikte materialen en creëert hiermee nieuwe objecten waarmee de toeschouwer wordt uitgedaagd tot reflectie.

JÜRGEN REICHERT

De lichtobjecten van **Jürgen Reichert** behoren tot de familie Lichtwezens. Ze zijn gemaakt uit siliconen, textiel en pigment. De objecten lijken te leven: alsof hun lange tentakels elk moment kunnen gaan bewegen. Hun aantrekkingskracht is groot – ze moeten gevoeld en geaaid worden. Ze zijn zacht, rubberachtig, warm en kriebelig. Geïnspireerd op de natuur ontstaan de lichtwezens, die Reichert vervolgens als een wetenschapper Latijnse namen geeft. Reichert maakt van licht een tastbaar materiaal.

JAN-PAUL van der WEERD



De visuele installaties van **Jan-Paul van der Weerd** zijn als een spel tussen licht en donker. Het zijn autonome installaties gemaakt voor evenementen, performances en festivals. Hun vorm is afgestemd op een specifieke ruimte of situatie. Tijdens de tentoonstelling LUMA ziet u onder andere zijn torens die gemaakt zijn uit papier en die schaduwen tekenen, reliëfs bestaande uit projecties op multiplex en zijn installatie Alpha Omega, opgebouwd uit in totaal honderd weckpotten.

VIN SCULPTRAS

Maastrichtse autodidact kunstenaar **Vin Sculptras** (Vincent Schuijren) maakt schilderijen in olie met sculpturaal vermogen en filosofische achtergronden. De werken van Vin Sculptras creëren een eigen universum met soms subtiel neergezette monsters als relativerende hoofdfiguranten. De ene keer abstract, de andere keer figuratief, maar altijd in een eigen decoratieve taal. De gebeitelde werken met lagen olieverf vertellen het verhaal van een getormenteerde ziel met veel beeldende kracht.